

Malowanie szkła

Współczesna architektura coraz częściej wykorzystuje szkło jako materiał dekoracyjny. Niezliczona ilość kombinacji wzorów i kolorów, daje możliwość dostosowania produktu do oczekiwań odbiorcy. Szkło malowane i z zadrukiem ma bardzo szerokie zastosowanie. Zaczynając od drobnych elementów dekoracyjnych i meblowych, przez elementy wyposażenia wnętrz, po ścianki działowe i okładziny ścienne, aż wreszcie ciężkie szkło bezpieczne jak balustrady, barierki, szyby windowe, schody szklane, podłogi i podesty. Często znajduje zastosowanie w architekturze do przeszkleń fasad budynków przy tzw. drugiej skórze, czy elementach szklanych, gdzie pełni dodatkową funkcję ochrony przed słońcem.

Malowanie szkła i drukowanie wykonujemy przy pomocy 2 rodzajów farb, w 3 zasadniczych technologiach

Rodzaje farb:

Szkło emaliowane za pomocą mineralnych farb ceramicznych.

Emalia szklana to specjalna farba, w której skład wchodzi baza szklana (drobny miąższ szklany) i odpowiednio dobrane pigmenty. Nałożona na powierzchnię szkła farba, wtopia się i zespala trwale z powierzchnią szkła podczas procesu hartowania. Gwarantuje to twardą, trudno usuwalną mechanicznie i chemicznie powłokę.

Szkło lakierowane wodorozcieńczalnymi lakierami lub farbami chemoutwardzalnymi (rozpuszczalnikowymi).

Zasadniczą różnicą pomiędzy tymi rodzajami farb jest możliwość dalszej obróbki szkła lakierowanego, w tym rozkroju, szlifowania etc. W przypadku szkła emaliowanego, po procesie hartowania, szkła nie da się kroić, czy poddać innej obróbce.

Techniki nakładania farby:

Malowanie całopowierzchniowe szkła przy pomocy walców odbywa się w specjalnie do tego celu skonstruowanej maszynie (roller coater), która gwarantuje uzyskanie wysokiej jakości powierzchni malowanej. Formatkę szklaną umieszcza się w pozycji poziomej pomiędzy rolkami – na jednej z nich znajduje się precyzyjnie dozowana ilość farby. Poprzez dokładnie ustalony docisk wałków do materiału, następuje przeniesienie farby z wałka na szkło, zapewniając jednakową warstwę farby na całym malowanym elemencie.

Minimalny format druku: 100 x 250 mm

Maksymalny format druku: 1800 x 3600 mm

Zakres grubości drukowanego szkła: 3 - 19 mm

Sitodruk to proces technologiczny polegający na nanoszeniu farby na różnego rodzaju powierzchni, za pomocą sita, na którym odwzorowany jest drukowany obraz. Matryca przygotowywana jest w zależności od wielkości, kształtu i wzoru. Technika ta daje możliwość malowania różnego rodzaju wzorów a także całej powierzchni.

Minimalny format druku: 100 x 250 mm

Maksymalny format druku: 1300 x 2500 mm

Zakres grubości drukowanego szkła: 3 - 19 mm

Metoda natrysku polega na nakładaniu farby wyrób za pomocą rozpylacza, zwanego pistoletem. Uzyskiwana w ten sposób barwna powłoka pokrywa zwykle równomierną warstwę całą powierzchnię szkła lub jej część.

Technologia ta pozwala obsługę niewielkich, często jednostkowych zleceń, co w przypadku sitodruku czy walców jest niemożliwe.

Minimalny format druku: 50 x 50 mm

Maksymalny format druku: 2000 x 1000 mm

Zakres grubości drukowanego szkła: 3 - 19 mm

